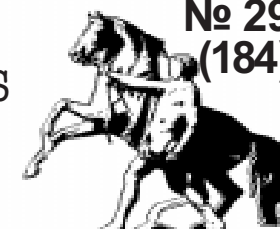


Выходит с 1996 года

Молодежный еженедельный
литературно-публицистический журнал
ALTERNATIVE PRESS NEWS

№ 29
(184)

А П Н



02.11.2002



МОЛОДЁЖНАЯ
СТРЕЛКА

118 посланий

Выпуск 21 (120) ноябрь 2002г.

МОЛОДЕЖНАЯ СТРЕЛКА

118 посланий

Выпуск 21 (120) ноябрь 2002г.

«Совместные выпуски - мифы или реальность?» - спрашивала редакция APN на первой странице номера 22. «Мифы!» - без раздумий отвечаю я. Их никто не видел и никогда не увидит! И этот выпуск вы тоже не видите. Глюки всё это, плод большого воображения. Вы прочитали «большого»? Так вот, это тоже глюк. С мифами разобрались, переходим к новостям. В Нижний на время переезжает Babyalone; дача Января, на которой тусовщики вписывались последний год, сгорела; мэр полуторамиллионного города избран с перевесом в тысячу голосов при четырёх тысячах признанных недействительными бюллетеней и при 32% голосов, поданных «против всех».

На этом стихийные бедствия заканчиваются, и наступает время сенсаций. В этом номере мы наконец-то увидим эксклюзивное фото Лизаветы, кошки тамбовского Орка, главной героини эпического цикла посланий «Почему кошки дрищут» (МС 1(100)-2002). Это была сенсация. А теперь - послания и стихи.

1. ☒ - Что такое азарт? - То же, что и надежда. Он заставляет жить и влюбляться в кого-то ещё, идти на риск и ходить с козырей... **Философ**

2. ☒!!! Всем. Неприятная новость. На даче у Января был пожар. Туда ещё долго не ездить. Аз, Вякула, спасибо за поддержку меня огромное. **Январь**

3. ☒ «Люди - странные звери...» - услышал **Философ**

4. ☒ «Ну ты, морёная саранча, завали пещеру!» (перевод: «Молодой человек в зелёной куртке, замолчи!») Услышала **Светлячок**

5. ☒ «Чистой ворды глюк...» **Январь**, читая послания.

6. ☒ Alter Ego (№17-70), прелесность какая... Моя прелесность... Оoops! Ну, жара... Со всеми бывает, да? **Кемес Три.** :)

7. ☒ Antygonia. Дело не в удержании геморроя, а в деньгах, пardon за пошлость. Чтобы безработная мама с больным младенцем не осталась на бобах, брошенной. **Январь**

8. ☒ Arna (№19-250). Я и не говорю, что зависит только от них. Просто когда эти события случаются, появляется ощущение, которое я называю *моим* счастьем. **Филолог**

9. ☒ Arna! «...на Нашествие ездили не только любители всласть поматериться, но и те, кто предпочитает более-менее осмысленные тексты! Бывает, знаете, и такое... :))» Н-не знаю! Конечно, были и такие, но 0-0ЧЕНЬ мало! Такое количество пьяных вгонев панков (и не только), которым нарвать на все, немного напрягло. **Тивр**

10. ☒ Azograd (№19-161). Не тевтоны мы. Хрупкие девушки. По игре - жрицы языческой Богини, позволяющей своим жрицам всё... или почти всё. Так что ни пожизнёвка, ни отыгрыш *не требовали* от нас таких жертв. // А послать мне удалось лишь в последн. и предпоследн. ночи. Мне, которой для

«выспаться» нужно 12 часов. **Арафель**, мажорка ещё та, ты прав.

11. ☒ Azograd (№19-87), к... к... ккак не всё? Его ж это, вроде, уже закололи. Булавкой серебряной. Насмерть. Или нет? Хоббит-пацифист **Мелиона**, испуганно. :) P.S. Народ, ну где будем собираться и когда?

12. ☒ Blacksnake Linda (№14-101). Дело не в нытье или отсутствии оного. Ты вдумайся в слово: само-достаточность. Достаточно самого себя. А то, что друзей у самодостаточных много... Это они сами считают, что друзья. Друг - это близкий человек, настолько близкий, что когда он уйдёт, будет так дерьмово... и задумаешься, а надо ли жить дальше. Друг - это часть тебя. // И псевдодрузья самодостаточных слетают на яркий огонёк, чтобы обогреться, всего-то... **Дивный Хоббит**

13. ☒ Cartblank (№19-231). Это ты называешь старательной подготовкой? Старательная подготовка - это когда ты занимаешься в течение всего семестра, а перед экзаменом лишь будишь в памяти то, что старательно долбил полгода. Ну и подзубриваешь, если чего не успел в семестре. А я готовлюсь только в сессию. Соответственно, никакого чувства превосходства нет... // А «пять» - дурная оценка на экзамене. Особенно если после экзамена чувствуешь, что не особенно её заслужил. Потом постепенно создаётся миф об «абсолютном знании», которое и гарантировало «отл.» в зачётке». А «четвёрка» всегда питает чувство неудовлетворённости собой: ведь мог бы!.. И стремишься восполнить пробел, наверстать... И учишься. **Арафель**

14. ☒ DJABEL (№19-230). Ну кто говорит, что вне сессии все должны жить плохо и помереть в итоге? Просто сейчас *для меня* сессия - квинтэссенция жизни. **Арафель**



СТРЕЛКА

3

15. ☒ Dzerjinsk Teutonic Knight (№19-129). Мразь, потому что совершил ошибку? Неплохо... // Объясни одну вещь. Почему? Почему не место? Чем не угодили? Не пойму. («Не понять», как сказал бы один твой знакомый) // Знаешь, милый, хочется хорошенько встряхнуть тебя за шкуру. Чтобы дурь вылетела из башки непутёвой. **Арафель**

16. ☒ Eredel Maenn. Бе-бе-бе. Развела тут лирику. Я, как всегда, неуместно. Всё, уже заткнулась, уже извинилась. [(Незаметно вы как-то извинились, дорогуша... Наб.)]

17. ☒ Natalia (№19-37), всегда пожалуйста. А когда заходить? Совсем в любое время? Или предварительно позвонить? И куда позвонить? Меня-то можно найти вечером (он начинается часов в 8 и заканчивается ок. 11ти) по тел.644-688. **Арафель**

18. ☒ Natalia (№19-43), а кто тебе сказал, что это сущ. с предл.? В том и проблема. Может, это наречие? Может, это самое «сущ. с предл.» уже адвербализовалось, и теперь пишется слитно? Это вопрос философский... **Филолог**

19. ☒ Natalia (№19-94). За твоё послание. У Бороды - столько пафоса... ненужного... А ты сумела прочитать его послание так, как я бы в жизни не додумалась. **Дивный Хоббит**, смеясь

20. ☒ Natalia. Маленький Бог ещё не осознаёт себя таковым и таковым не является. Богом в полном смысле слова он становится лишь потом. Наш Бог - не ребёнок. Ребёнок - учится. Здесь и сейчас. Столько времени, сколь нужно. Бог - внутри. Ммм... латентный. **Страница**

21. ☒ Natalia. Не соглашусь насчёт Козлова. Ты его, видимо, читаешь, как он - Библию. Всё так, а смысл-то совсём другой, да... **Сестра-непослушница**

22. ☒ А правда, что кошек и котов можно различать по форме мордочки? И как это делается? **Дивный Хоббит**

23. ☒ Автора! Ав-то-ра! (№19-182) **Мать-настоятельница Ордена Драных Кошек**

24. ☒ Арафель. Выслушивание и поддержание моих ночных бредней - лучший способ погрязть во грехе!!! А «душеспасительными» их не назвала бы ни одна добродетельная особа - отсюда вывод... :)
Январь. P.S. Ничего, я уже привыкла, что ты меня недооцениваешь. [(Да всё с тобой понятно, кошка блудливая... Тебе в ломы оставить последнее слово за мной! Январь. Тыфу! То бишь Арафель. Запутала меня, понимаешь...)]

25. ☒ Боевой Дух (№19(118)-303). 1) Человек, увы, не может предсказать своё будущее. Это система нестатичная, непостоянная. Люди - меняются. 2) Если любишь, при чём тут шампик?! **Январь**

26. ☒ Бред воспалённого мозжечка. По поводу №19(118)-45,175. Я, вообще-то, наборщик, дорогушечка. Не знаешь ты меня, не знаешь. А хамишь. **Наивная чукотская**

27. ☒ Вандализм || 15.10.02 в 22:21 || Почему у людей так часто, так легко поднимается рука на пре-

красное (красивое, симпатичное, оригинальное...), созданное не ими? Жалко. **Январь**

28. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 03:41 || В основном это, так называемая испорченность души. Это когда вместо того, чтобы восхититься, возникает обратная реакция - замарать, уничтожить, унизить, что не один он такой плохой и грязный, чтоб не ... ну и так далее. Души надо лечить или таких людей отстреливать (это если нельзя вылечить), только тогда очень мало народу на Земле останется... **Кошка, Черная**

29. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 13:24 || Да даже когда стены в подъезде марают и то отвратительно. // Равнодушие к чужому труду, неуважение к людям, общий культурный уровень общества. раз везде гадят, значит и мне можно. // Мне кажется, это от незрелости ума. когда таким образом самоутверждаются перед сверстниками, ребятами из компании, даж перед собой: вот кто-то работал, творил, а я изгажу, изведу на нет. фу! // Это и мусора на улице касается. когда вокруг чисто, то и ты поищешь урну, а когда, куда ни глянь замусорено, то уподобляются... грустно. **Стёпка**

30. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 14:02 || Подъезды. памятники архитектуры красивейшие исторические, даже если их и миновала участь вандализма, все равно изуродованы, наши власти плевали на их реставрацию, в результате красивая лепнина имеет жуткий вид, а дороги возле них (особенно у домика Каширина) вообще как при жизни их создателей. **Zlatoslava**

31. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 15:22 || Все эти памятники когда-то были обычными домами. // Сейчас, если посмотреть на новорусские домики, каждый из них тоже памятник архитектуры. И даже хрущёвки - памятники, но там архитектура не в отдельном здании, а в масштабе района - обычно застройка велась глобально, предусматривались школы и детские сады, детские площадки и стадиончики, дворовые клубы и эстрады. Всё это сейчас тоже разрушается и загаживается... и даже новорусские домики начинают приходить в упадок - некоторые хозяева разоряются и продают свои жилища под офисы, а конторам внешний вид безразличен. // А во время выборов вандализм даже оплачивается - кто-то же закупил баллончики с краской и оплатил работу тех, кто уродовал город надписями «кместь-смерть-дикин-не-вор». **Commander Хэлл**

32. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 15:31 || и никто не догадывается чьих рук дело? тех же кто об облике города так и не озаботился... :(((**Стёпка**

33. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 15:37 || Но кто оплачивает балончики и труд их хоть как-то можно понять, но кто это выполняет видимо совсем с головой не дружат, очень жалко, что сейчас ради денег могут сделать все, вплоть до нарушения мира мертвых (разорение могил) - ведь это тоже вандализм причем весьма кощунственный. **Zlatoslava**



34. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 15:41 || Тогда всех археологов - расстрелять! :) **Commander Хэлл**

35. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 15:44 || zlatoslava! Знаешь, и среди этой помойки случается лучик света.... Сейчас проезжала по улице Студеной и наблюдала пример удачной попытки совместить старинный облик здания и современный офис. Центральный фасад оставили деревянным, покрыли свежими панелями, красиво покрасили, обновили наличники. А остальные фасады этой прелести выглядят вполне современно, уже не дерево, а кирпич со штукатуркой, черепица, мансарды. В общем, глаз радуется определенно... И на душе теплеет. Не просто снесли старика и возвели очередной дом поросенка. Уже менее грустно. :) **Стёпка**

36. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 15:49 || Стёпка! Ещё мне нравилась реставрация Свердловки 1997-98 года. // Но за последние 5 лет там построили очень много зданий в современном стиле, и единый стиль улицы потерян. Нормально выглядит, пожалуй, только Драма, Филфак и «Дирижабль». Правда, Драмы уже не видно за торговыми рядами, а позади театра - автостоянка. **Commander Хэлл**

37. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 16:11 || «Тогда всех археологов - расстрелять!» Но я же не их имела в виду, а кстати не видела в передаче Намадени, Ламу в Бурятии спустя 75 лет вытащили, по его предсказанию (он правда в соль был погружен) так говорят как живой, даже ногти розовые. **Zlatoslava**

38. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 16:13 || стёпка! Это конечно замечательно, что сделано, хорошо бы с Верхне-Волжской набережной что-нибудь сделали стоящее. **Zlatoslava**

39. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 16:15 || Commander Хэлл! Все верно. Но цвет филфака... мама не горюй. : (Ну низзя такой колер к зданиям применять! // Кста, в этом году в Городце юбилей 850 лет и к сей дате администрация подновила фасады двух центральных улиц. Они там всегда старались сохранить старинный облик, а теперь городок вообще стал как картинка! Встречаются прям сказочные теремки. и цвета для фасадов удачно подобрали и мостовую сделали, на набережной ажурные перила, красивая чугунная лестница к воде спускается. прям любо-дорого. ток надолго ли? :) **Стёпка**

40. ☒ Вандализм || 16.10.02 в 20:48 || «Ламу в Бурятии спустя 75 лет вытащили» Так они по 300 лет медитировать могут. Может это он так... - задумался? :-) **Commander Хэлл**

41. ☒ Ведыма (№17-238). Вы пользуетесь определениями разных словарей. Ты – ожеговским, ИО – опрем какого-то психологического словаря. Это разные вещи. Толковый словарь объясняет значения слова (не в терминологическом значении, а в бытовом: это само собой разумеется, никаких спец. помет не нужно). Специализированный энциклопедический же раскрывает *понятие*, содержание слова (причём не любого). Само собой разумеется, что толкуются там специальные понятия в системе. // Энци. словари со-

здаются для того, чтобы объяснить именно содержание понятия и дать комментарии к нему, толковые – прежде всего чтобы выделить все значения слова, пронаблюдать, как эти значения соотносятся между собой, как взаимодействуют. // Не очень хорошо объяснила, есть много нюансов, но всё же... Если для непонятно, спрашивайте. **Филолог**

42. ☒ Возможно, и не в тему, но наболело! || 30.09.02 в 12:58 || Я - в западне презрительной печали... Неужто те служители искусства, что воспевали правду, честь и чувство, к мужскому полу все принадлежали?! - Сомнения лезут грешные, шальные... Позором недоверья не покрою ни Шевчука, ни Кинчева, ни Цоя (и равных им). Но кто же остальные?!.... // Не в обиду будет сказано... **Antygonia**

43. ☒ Возможно, и не в тему, но наболело! || 30.09.02 в 13:16 || Если ты хочешь узнать, были ли среди рокеров женщины, отвечу «были». Если ты думаешь, что все рокеры, кроме Шевчука, Кинчева и Цоя, гомики, отвечу «нет» . :))) Переведите фразу на современный русский, пжалста. :))) **Кама**

44. ☒ Возможно, и не в тему, но наболело! || 30.09.02 в 13:22 || Antygonia! Навскидку: Янка, Арефьева, Скади, Шмендра, Тауриэль, Янтарь. :) **Commander Хэлл**

45. ☒ Возможно, и не в тему, но наболело! || 30.09.02 в 13:52 || Кама! В переводе на с.р.я. звучит это несколько иначе, чем было вами интерпретировано... Ну, впредь постараюсь изъясняться нормальным языком, простите! // Здесь - немножко хамский наезд на прекраснейшую половину человечества - мужчин, которых я, вообще-то, уважаю и люблю, но, знаете ли... Если очень расширить список фамилий, тут окажутся русские и зарубежные классики - не только в сфере рок-музыки! - вообще все люди, своим творчеством реализующие, утверждающие какие-то идеалы, высокие принципы.... В жизни же покажите мне мужчину, который этим идеям следует! Под «остальными» я подразумевала именно «героев нашего времени». **Antygonia**

46. ☒ Возможно, и не в тему, но наболело! || 30.09.02 в 16:58 || Antygonia! Если все начнут следовать идеалам, это уже будут просто нормы поведения. А идеалы они на то и идеалы, чтобы к ним стремиться - теоретически, и следовать - раз-два в жизни. **Commander Хэлл**

47. ☒ Возможно, и не в тему, но наболело!. || 07.10.02 в 13:10 || Commander Хэлл! Звучит убедительно, и возражений я пока не нахожу. **Antygonia**

48. ☒ Возможно, и не в тему, но наболело!. || 07.10.02 в 13:12 || Antygonia! Зоя Яценко (Белая Гвардия) **Кама**

49. ☒ Возможно, и не в тему, но наболело!. || 15.10.02 в 17:09 || Antygonia! А покажи мне, пожалуйста, хоть одну женщину, которая следует этим идеалам! **Antyгончик**

50. ☒ Гивр! «Нашествие» мне не нравится скученностью и коммерциализированностью. Можно было



сделать что-то вроде Грушинского фестиваля, и можно было запретить употребление спиртного. С той пропускной системой, что была на «Нашествии», это вполне возможно. **Commander Хэлл**

51. ☒ Гимн Дранных Кошек || 21.09.02 в 13:01 || «...кошка летит на восход...» /задумчиво/: - Это точно про меня! Именно туда я и лечу... (ДЗШ) // Хороший Гимн! Музыка не знаю, но промякала на нечто свое... **Эммануэль**

52. ☒ Город, который я ненавижу || 16.10.02 в 00:47 || Благодарь! Сколько раз убеждалась в том, что чтобы понять город по-настоящему, надо посмотреть на него со стороны! Вернуться после долгого отсутствия, а лучше просто приехать в гости...И окупившись в его атмосферу, не бродить протоптанными туристическими тропами, а просто гулять... Просто дышать его воздухом, улыбаться прохожим, приставать к ним с глупыми вопросами типа если я один день в вашем городе, то что мне обязательно нужно посмотреть... А еще просто подумать о том, что такое счастье, что я здесь сейчас нахожусь, и как будет жаль, если это в последний раз... Как буду я жить без того, что сейчас меня окружает, как мне будут сниться по ночам его пейзажи и натюрморты, как я буду скучать и рваться назад... А ему будет на меня НАПЛЕВАТЬ, потому что таких как я у него тысячи... // Скажи мне, у тебя ведь просто было плохое настроение, да? **Котенок**

53. ☒ Город, который я ненавижу || 16.10.02 в 03:25 || Благодарь! Вот, чудак-человек.... собственный город надо любить, а не ненавидеть. Не может такого быть, что не за что любить то место где ты живешь. **Кошка,Черная**

54. ☒ Гроза || 15.10.02 в 21:55 || ...Сносит ветром крышу... // Похоже на сказку, где у девочки унесло ветром домик, кажется и потом она с железным дровосеком и еще кем то долго и поучительно (страниц этак 30-70) чапала за ним по дорожке из желтого кирпича... // БУРАН, УРАГАН... Этоо стихия бедственная... А вот простоо мелкий моросящий дождик - стихия чувственная!!! ВО КАК!!! // Разница ЕСТЬ! **gr1745 ;o)**

55. ☒ Дождь || 16.10.02 в 04:06 || Эммануэль! Я очень люблю грозу. И хоть я стараюсь не соваться в управление погодой, но если неподалеку гремит гроза, я делаю все возможное, что бы ее притянуть поближе, а уж когда она над головой гремит, нет в жизни больше счастья... **Кошка,Черная**

56. ☒ ИВА (№17-59,60). Оптимистка ты наша!.. **Кемес Три**

57. ☒ Как Дивному Хоббиту объясняли, что такое бытие имманентное да трансцендентное. Вот, говорят, представь себе Мелькора. Сам по себе он трансцендентен. Но каждый, кто старается его познать, тем самым пытается сделать его имманентным. И нечто имманентное этот познающий получает, что сам Толкин, что Ниенна, что любой другой... Но это всё не то, ведь истинный Мелькор всегда трансцендентен, это данность. И главная проблема бытия – познать

Мелькора, не переводя его из разряда трансцендентного в имманентный... **Дивный Хоббит**, глючно

58. ☒ Кошки - 2 || 11.10.02 в 20:17 || Commander Хэлл! У меня киска черного котенка родила, не хочешь стать для него родной матерью? **Аксинья**



59. ☒ Кошки - 2 || 11.10.02 в 21:55 || аксинья! У меня скоро у Муськи урожай уродится. :) В эом году она ждала до последнего месяца. **Commander Хэлл**

60. ☒ Кошки - 2 || 11.10.02 в 23:16 || Кемес Три! Есть хороший способ - выкупать обоих в одной воде. // Я имею в виду - не одновременно, а в одной и той же воде. // Когда они высохнут, у обоих будет одинаковый запах. // И они постепенно к друг другу привыкнут. Проверено. **Эммануэль**

61. ☒ Кошки - 2 || 11.10.02 в 23:18 || gr1745! Дружочек, что это ты о рыбах заладил, хотя у самого дома такая прелесть, как Степан? // Две кошки прекрасно уживаются! Нужно только немного им помочь. **Эммануэль**

62. ☒ Кошки - 2 || 12.10.02 в 08:00 || ПОМОЧЬ???? РЫБКАМИ!!!!!! // А эта прелесть, кот. кличат СТЕПАНОМ, обормот этакий, налился недавно какой-то ерунды на улице и заболел СТОМАТИТОМ!!! // Выраженно это было апатией, безразличием к еде и жутким слюнотделением – все домашние даже подумали, что у него БЕШЕНСТВО!!! Даже жалко стало коша - усыпят, кто же тогда провода грызть будет, в кого тогда же тапками кидать... // В общем привезли ету созданию глупую в ветлечебницу, где ему и поставили диагноз СТОМАТИТ, осмотрели, укол сделали, дали бумажку - рецепт для специальных лекарств!!! // В общей сложности лекарств там вышло где-то на 560 р. Чтоб я так жил!!! Прописали ему уколы и смазывание ротовой полости мазями... // В общем обормот теперь лежит постоянно на моем диване и каждую минуту глотает слюни... Бедняга - вот так вот. ЗАИГРАЛСЯ!!! // А вот РЫБКИ... То ли дело.....!!!!!! // Люди, берите РЫБОК!!!! **gr1745**

63. ☒ Кошки - 2 || 12.10.02 в 12:33 || Бедняжка Степан... // Когда болеют животные, сердце просто надывается от жалости... Они совсем, как дети,



только сказать не могут - что у них болит. Но они смотрят на хозяина глазами, полными боли, с такой надеждой и верой, что хочется перевернуть этот мир, только бы помочь... Только бы снова этот пушистый комочек радовался и хулиганил... // Пусть поскорее твой Степан выздоравливает! // А деньги... что - деньги? Что они значат в сравнении с болью? **Эммануэль**

64. ☒ Кошки - 2 || 12.10.02 в 16:30 || Что верно, тот верно!!! Деньги тут совсем не причем!!! Просто ДИСЦИПЛИНЫ НЕТ!!! И поэтому все так происходит... не хорошо... // А этот пушистый комочек еще порадует... Все проходит. И это пройдет!!!

// Надеюсь это повлечет как-нибудь на его маленький мозг и до него дойдет, что кусать и грызть всякую постороннюю гадость - не есть good!!! **gr1745**

65. ☒ Кошки - 2 || 12.10.02 в 19:50 || gr1745! бедный степыш... пожелай ему от нас с рихой кучу здоровья и море вкуснящих проводов. :))))))))))) // а у нас тоже боль. нам кота надо. рыжего и пушистого. хотим котят таких же красивых как мы. *скромненько так*. эммануэль очень красочно описала наши нынешние страдания... кота бы рише. а все какие-то обломы с претендентами. прям хоть анкету ее вывешивай на флирт... рыжая красавица...флирт. интим. семья. дети. с р о ч н о!!! :) **Стёпка**

66. ☒ Кошки - 2 || 12.10.02 в 22:13 || Эх хорошо тема пошла! Всё бросаю «Стрелку», начинаю издавать «Вестник кошководра». :) **Commander Хэлл**

67. ☒ Кошки - 2 || 12.10.02 в 23:30 || Commander Хэлл! Сам ты кошководёр! // Что за словечко такое... мм... нехорошее? // Срочно придумывай более соответствующее! **Эммануэль**

68. ☒ Кошки - 2 || 12.10.02 в 23:37 || А что? Это идея! Попробуй - может, что и получится? А что будешь с котятками делать? А если вдруг будут нерыжие и непустышные? Ты знаешь - какие были мама с папой у твоей красавицы? (О более старших предках, вообще, молчу...хотя котятки могут быть и в них!) Ты сразу этот вариант продумай. Чтобы малыши не остались не у дел. // Вот у моего черного бандита Барсика мамочка была Русская голубая. А папа - за была порода. Но он был черный и гладкошерстный. // Так Барсик мастью пошел в отца, а силуэтом и формой своей мордашки - в маму. **Эммануэль**

69. ☒ Кошки - 2 || 12.10.02 в 23:47 || Эммануэль! «Кошководёр» - это что-то вроде каскадёра, а вовсе не профессия Шарикова. :) **Commander Хэлл**

70. ☒ Кошки - 2 || 13.10.02 в 03:13 || Эммануэль! Одну историю знаю... Жил студент 5 курса, никому не мешал... Учил уроки... Пиво пил, как и все... НАДОЕЛО!!! Решил он, значит, заняться одним нехитрым и простым, но до ужаса прибыльным делом - торговлей котят от кошек наиредчайшей египетской породы, какой точно не помню... // Делал он это следующим образом: Приютил у себя три бездомных кошки, самых обыкновенных, самых простых, голодных... Откармливал их, ухаживал за ними и периодически сводил

с котами... Те (кошки) котились... Котят он, после некоторого срока, красил обыкновенной краской для волос (светло - желтой). Делал им, как искуснейший парикмахер, черные пятна, как у гепарда... И нес на рынок, кошачью выставку и пр. - выдавал за - см. строка 5. // С одного котенка брал немного - \$200-\$300. Потом еще и мамашу как-то накрашил и принес показать... // В общем, поймали его потом и посадили... Лет толи на 5, то ли на 7... Вот такая вот история!!! Про котов и кошек... **gr1745**



71. ☒ Кошки - 2 || 13.10.02 в 03:17 || Commander Хэлл! Идея неплохая... // Только вот как коты и кошки будут объявления то давать? Писать статьи? // Их же придется обучать использованию компьютера, интернета... // Это же что - он мало того, чтот провода будет грызть - он еще и на компе будет сидеть коняшек гонять - в Героев 3-х.... Их ведь научи - они привыкнуть!!! // Хотя с другой стороны - лапы то у него 4-е - буквы с клавиш будет быстро набирать!!! Мдя... Дожили, кошачья компьютеризация!!! Абзац, одним словом... **gr1745**

72. ☒ Кошки - 2 || 15.10.02 в 19:37 || Сегодня в 16:50 на конечной остановке Щербинок я видел кошку, торгующую в киоске. Киоск был со всякими орехами и апельсинами, а кошка сидела в окошке и смотрела на покупателей. Киоск работал. **Commander Хэлл**

73. ☒ Кошки - 2 || 15.10.02 в 21:49 || стёпка! Спасибо за беспокойство. Здоровье заметно улучшается. Мы уже хулиганим и кусаемся... И опять балуемся проводами... От модема конечно!!! Розетки телефонные надо было придумывать на потолке!!! **gr1745**

74. ☒ Кошки - 2 || 16.10.02 в 03:56 || Кемес Три! Пару-тройку раз подерутся, вымят кто главнее и тишина будет. // Я знаю человека у которого живут три кошки и собака (не считая котят) и ничего себе живут, друженько... **Кошка,Черная**



75. ☒ Кошки - 2 || 16.10.02 в 12:26 || Commander Хэлл! таааааа! по клавише топтать умеем, апельсины продывать умеем, в косметику нос уже засовываем, футбол смотрим, что дальше??? можь в магазин их за пивом гонять? ;))) **Стёпка**

76. ☒ Кошки - 2 || 16.10.02 в 12:32 || Дивный Хоббит! «А правда, что кошек и котов можно различать по форме мордочки? И как это делается?» Это действительно так, кошки так же как и женщины симпатичнее, их черты более мелкие, чем у котов. Хотя и среди котов встречаются милые котики. Кошки меньше хозяйственнее и ласковее. А вообще все животные как люди имеют свой характер и со временем становятся похожими и внешностью тоже на своих хозяев. **Zlatoslava**

77. ☒ Кошки - 2 || 16.10.02 в 12:42 || Дивный Хоббит! что касается котят, не знаю. а вот взрослые особи легко определяются. особенно легко это, когда своя коша есть. тогда и с чужими понятно. у котов в облике есть какая-то матерость, мужская стать. особенно у дворовых - сурова жизнь так и светится во зроре. :)) а у кошек всегда женственность и грациозность сохраняется. и в движениях и в походке. да и мордочка как-то утонченной. вообще, что-то в этом есть. :) **Стёпка**

78. ☒ Кошки - 2 || 16.10.02 в 15:13 || Стёпка! «можь в магазин их за пивом гонять?» А им всем меньше 18 - пива не продадут! :(**Commander Хэлл**

79. ☒ Кошки - 2 || 16.10.02 в 15:26 || Commander Хэлл! мдя уж... придется на кефир дрессировать... :))) **Стёпка**

80. ☒ Кошки - 2 || 16.10.02 в 15:29 || Commander Хэлл! А это как посмотреть кошачий 1 год к нашим 5 приравнивается, так что у них есть все шансы :)))) **Zlatoslava**

81. ☒ Крапива, привет тебе огромный! Рада снова видеть! **Янтарь**

82. ☒ Крылья || 09.10.02 в 21:34 || Николь! Конь с крыльями - пегас, человек с крыльями - ангел, гусеница с крыльями - бабочка, козел с крыльями - все равно козел... // У курицы тоже крылья есть... НАФИГА - ведь не летает НИФИГА!!! // А вот козлы бы летали... Летали бы ТАКИЕ КОЗЛЫ!!! // Пингвин!!! Ё!!! Свой брат - крылья есть!!! Не летает, НО ПЛАВА-ЕТ!!! // А вот козел бы тоже плавал... Плавал бы ТАКОЙ КОЗЕЛ!!! // Это все ерунда, что козлы не летают... На то они и КОЗЛЫ!!! // Радуйтесь, что не летают СЛОНЫ!!!!!! Вот это был бы номер!!! ;о) **gr1745**

83. ☒ Крылья || 15.10.02 в 15:17 || Николь! Вот потому-то козлов с крыльями никто и не выдывал. И, даст Бог Всея Графоманов, и не увидим... // Кстати, привет, рада здесь видеть! **Янтарь**

84. ☒ Крылья || 15.10.02 в 16:18 || Янтарь! И не увидите! Мееееееееее! **Козёл с крыльями**

85. ☒ Лёльк (№17-259). Есть такая загадочка: стоит в огороде чёрный на трёх ногах. Что это такое? Мой ро-яль. Почему в огороде? А мой ро-яль, куда хочу, туда и ставлю! // Если бы я хотела, чтобы записанное мной в

дневник узнали все кому не лень, я бы это не писала в дневник, а совала в письма и разговоры, в МС, опять же... Для меня дневник - это что-то вроде друга, который внимательно выслушает, запомнит, но никогда не использует сказанное мной против меня же. Наоборот, в схожей ситуации посоветует, как быть. **Эриз**

86. ☒ Любовь с первого взгляда... (услышалось на лекции) А что, звучит! Ни у кого из здесь присутствующих такого ещё не было? **Кемес Три**

87. ☒ Любовь с первого взгляда... || 16.10.02 в 08:57 || Кемес Три! А что - с первого взгляда и до сгробовой доски... сромантика!! **Дрянь, но в меру**

88. ☒ Ночь, поздняя осень, сидя на подоконнике. На стекле - сеточка мороси, тающий снег. В каждой капле отражается зелёный фонарь. Как быстрые летучие мыши, рядом с фонарём мечутся ветки. На земле невнятица теней, по лужам бегут огнистые блики. Доносится шум шоссе. Под ветром качаются деревья. Никого. Мёрзнут ноги. **Янтарь**

89. ☒ Октябрь... || 11.10.02 в 23:31 || Алисия! Красиво... // Никогда не поверю, что ты не любишь осень! // Прислушайся к себе... **Эммануэль**

90. ☒ Октябрь... || 14.10.02 в 02:04 || Алисия! Поддерживаю!!!!!! Я тоже не люблю плаксивую осень, но я с удовольствием задержусь, чтоб полюбоваться осенним сентябрьским пейзажем. // Но я скорее за Май. В апреле у нас в Питере обычно такая слякоть, что зелень сквозь нее не просматривается. **Кошка,Черная**

91. ☒ Октябрь... || 14.10.02 в 22:29 || Май - это супер!!! Это мой месяц - у меня Д.Р. в мае... // Но октябрь тоже хорош. Желтая листва, морозный воздух... Первый снег... В общем есть и в нем своя куча прелестей... Если бы не слякоть и грязь... // Зато ДОЖДЕЙ!!! Хоть отбавляй.... Мой месяц... ничего не скажу... // Мне вообще круглый год ХОРОШО!!! Что в апреле, что в июле, что в октябре... // Как грится хорошему коту и в декабре март!!! **gr1745**

92. ☒ Октябрь... || 15.10.02 в 15:35 || Октябрь. Вре-мя легких паутинок и светлых солнечных бликов в глазах смущенных городских окон. Вре-мя Весов, справедливых и нежных, капризных, придирчивых и ласковых, гармоничных и полных противоречий. Вре-мя, когда люди могут сделать последний вздох уходящим... ушедшим летом. // Не люблю темную, холодную, сырую осень. А так - оно самое. **Янтарь**

93. ☒ Октябрь... || 16.10.02 в 04:35 || gr1745! Что ж, в таком случае: «у природы нет плохой погоды»... **Кошка,Черная**

94. ☒ Октябрь... || 16.10.02 в 09:02 || Люблю осень. Она обнажает всю грязь этого мира. Ещё больше зиму - она её прикрывает. **Дрянь, но в меру**

95. ☒ Октябрь... || 16.10.02 в 09:44 || ... а еще весну, когда на улице проявляется собачье дерьмо и трупы, заваленные зимой снегом... ;))) **Он**

96. ☒ Октябрь... || 16.10.02 в 13:12 || Он! ну как всегда... хулиган. пришел и все опошил! :) **Стёпка**



97. ☒ Она! Azograd, кажется, сознался, что он левак СХ'а (№19-90)... :) **Кемес Три.**

98. ☒ Ошибки || 16.09.02 в 00:54 || Эммануэль! Это к теме... Просто не надо грезить... Реальный мир еще никто не отменил... // И если ты слаб, то сильным тебя не сделает никто... Только ты сам... // Если ты глуп - умней тебе не быть, если ты не прочтешь хотя бы один учебник... // Если ты трус - то так и будешь бояться всякой ерунды, пока не перешагнешь через свой страх... // И если ты думаешь, что ты крут, прочитай книгу или посмотрев фильм, то ты просто дурак... // А если ты влюбился в несуществующего человека, то ты и слаб, и глуп и трус, и кто угодно!!! Живите реалиями!!! ЛЮДИ!!! Для чего же мы тогда... // Не сотвори себе кумира!!! Не делай дью... :o) **gr1745**

99. ☒ После «Нашествия-2002» я возненавидел группу «Ленинград»! Его «www» орало повсюду в режиме non-stop! НАдоело настолько, что под конец уже от этой песни блевать тошнило, как и от самой группы. **Тивр**

100. ☒ Превращайся! || 15.10.02 в 15:26 || Люуди... Как же здорово... И мне очень близко. Хоть и не замужем. Хоть Отрок и настаивает, что на ведьму я ни под каким видом не похожа. Остальные-то с ним не согласны, хе-хе. **Янтарь**

101. ☒ Про дачу || 09.10.02 в 12:46 || «И что теперь? - а что теперь?... пойду домой, дела не ждуть; вода замолкла, камень нем, а флейта - бывший клён и всё...» стихи Элхэ... или Айони? слёзы мои. А как всё хорошо начиналось... **Фюо**, плача по даче

102. ☒ Сообщаю, что с адреса <http://accas-fantasy.chat.ru/avos.html> можно скачать номера «Авось...!» с первого по шестой за текущий год. Части номеров в бумажном виде не существует.

Владимир Дэйн

103. ☒ Сханудева. Подозрение: я тебя знаю. Не было ли у Вас, случаем, моей фенечки? **Янтарь**. P.S. Где ударение ставить?

104. ☒ СХ (№19-115, комм.), всё бы хорошо, да только недолго ему городом управлять, если победит. **Кемес Три**

105. ☒ СХ (№19-204). А потом влюблённые маленькие девочки доставляют кучу «приятных» моментов недалёковидным дяденькам... В итоге девочки или прыгают из окна, или становятся мудрее. **Тенар**. [(Взрослеют просто. СХ)]

106. ☒ СХ (№19-276, комм.). Правильным является правильное произношение. Оно достаточно удобно. Не так уж сложно привыкнуть к нему. «Пожалуйста» произносится как [п^жалу(II)ст^] (^ - «крышечка», что-то среднее между а и о; у(II) - у сверхкраткое, почти ъ; никакого йота там нет). В сря оч. мало слов читаются так же, как и пишутся. Не путай орфоэзию с орфографией. **Филолог**

107. ☒ Философ (№19-8), не может русское слово «время» происходить из санскрита. Это слово (выглядевшее, понятно, несколько иначе) принадлежало индоевропейскому праязыку, из диалектов ко-

торого вышли санскрит и русский. **Филолог**

108. ☒ Электрический Пёс. Кажется, у нас есть общий знакомый по фамилии Мэдисон. Я-то его только в лицо знаю, а ты и манеры перенимаешь. Комплексы, батенька, комплексы. По Фрейду. **Случайный Свидетель**

109. ☒ Эммануэль (№19-267), ну... хоти. Была бы ещё эта дача! Деревня вот есть. С полями-огородами. В Павловском районе, Шепелёво называется. Только родители сделали всё возможное, чтобы я эту деревню возненавидела... **Арафель**

110. ☒ Эммануэль (№19-36). Я Козерог, причём типичный. А что знаки грызутся, сказал DEN, Рак. На что я ему ответила: грызёмся мы не как Рак и Козерог, а как Арафель с DEN'ом. И вообще, это не я с ним грызусь, это он меня то не слушается, то вообще игнорирует. **Арафель**. P.S. Прости, не в тему этот наезд на DEN'а. Ты попала под горячую руку.

111. ☒ Эммануэль (№19-95) «Мама, котам нельзя давать рыбу... Знающие люди подтверждают!» - «Да? Ну что ж, тем лучше: быстрее помрёт.» :(((**Дивный Хоббит**. P.S. И самое страшное, не знаю как расценивать. Чёрный юмор? Ну, это уж слишком...

112. ☒ Эммануэль! СПАСИБО!!! За теплые слова, и все такое... Так приятно, мурмурмур... // Да, если еще не знаешь. Боюсь, я тебя огорчу. // Моя дача (хлюп-хлюп!) на мое День Рождение (хлюп-хлюп!)... сгорела! Хлюп! Это не мы так развлекались (там все-го-то и были, кроме меня, Вякула и Azograd, остальные должны были приехать позже), это в печке на чердаке трещина была... вот. Зато все остались в живых, чему и были очень рады. Комментарий Аза: «Ородруин...» // Засим остаюсь. А насчет Дранных Кошек - вполне, вполне. Вот только мы с Арафелем вопос о регалиях утрясем. **Янтарь**

113. ☒ Эммануэль, насчёт котят - ой. Я поняла. Извини за глупые приколы. **Янтарь**

114. ☒ Эммануэль. Спасибо тебе за стихи. Мне - не за что. Сны снятся не нарочно. Встала - записала, сама долго удивлялась. **Янтарь**

115. ☒ Юджин (№17-49), к чему это было сказано? **Кемес Три**

116. ☒ Янтарь (№19-179), имя ему случайно не Влюблённый Вервольф?... М-да. Жуть. **Арафель**. ДЗШ.

117. ☒ Янтарь (№19-179), он пытается понять, в каком значении ты употребляешь слово «люблю»... **Кемес Три**. :)

118. ☒ ЯНТАРЬ!!!! Хорошая моя, прости меня, непутевую, проспала и не поздравила тебя с ДНЕМ РОЖДЕНИЯ! Сегодня на работе вспомнила и прямо на стуле подскочила от огорчения... Эх, и что только делать с этой проклятой рассеянностью? // Янтарь, дружок мой, пусть с опозданием, но от всей души я поздравляю тебя! Счастья тебе - всего и сразу! И пусть ничего не случится. что помешает тебе быть счастливой! И здоровья! И удачи во всем! И верных друзей рядом! И исполнения всех желаний! // БУДЬ! **Эммануэль**



Литературная «Стрелка»

Вот тут некто Commander, по прозвищу Хэлл, обещал вам стихи. Обещать-то он обещал, а отдуваться опять мне. Это он называет теперь глюками????!! Ну ни хр*на себе глюки...

Похоже на то, что глюк здесь только один - сам Хэлл... **RIDER**

Стихи из серии Энсм (Это Не совсем Моё). Далее вы поймёте почему. Итак, филологам посвящается:

«Катюша» (народная)
«Матч на звание Ч.М. по шахматам» (Высоцкий)

Только прилетели, сразу сели,
Поплыли туманы над рекой.
Фоторепортеры налетели
На высокий берег на крутой.

Но меня и дома кто положит,
Тот летит за ярким солнцем вслед.
Этот Шифер ни за что не сможет
От Катюши передать привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Встанет, пробежится и назад.
Пусть он землю сбережет родную,
Я ведь лежа жму сто пятьдесят!

Azograd

Посвящается диалогу
Арафель и Коменданта Концлагеря «Земля» (ЭНН)
;-) Как Вы помните - Энсм:
«Песнь о буревиестнике» (Горький).
«Молодая комсомолка» (А. Лаертский («Волосатое стекло»))

Над седой равниной моря
В синей юбочке короткой
Гордо реет буревиестник,
Шнапса выпивши солидно.

Чайки стонут перед бурей,
Под себя в постели ходят,
И поют, и рвутся волны
Под баян и хруст баранок.

Глупый пингвин робко прячет
За спиной гармонь-двухрядку,
И гагары тоже стонут
В кабачке еврейском местном.

Черной молнии подобный,
Партизан отважный Коля
И смеется, и рыдает,
И давай крушить им рыла.

Гром грохочет. В пене гнева
Молодая комсомолка
Как стрела, пронзая тучи,
Попыталась скрыться бегством.

И поет пророк победы,

Получив ногой по яйцам:
«Пусть сильнее грянет буря
По еврейскому кварталу!»

Azograd

Лимерики

Как-то раз два гусара в Йоркшире
Почитать КОИ-8 решили.
Но весь текст их модем
Превратил в КОИ-7,
КОИ-6, КОИ-5 и 4.

Вирус злой программисту из Таллина
Вывел надпись: «Imel Vas orolino».
Он же: член в дисковод,
А потом нажал «Ввод»....
Ну зачем понимать так буквально!

Раз одна программистка из Ниццы
На РС захотела жениться.
Говорила: «Ну что ж,
Он не очень пригож,
Но зато его шнур - метр тридцать!»





Раз Марию Кюри в Ленинграде
Кто-то вые*ал – кажется, сзади.
Через восемь часов
Х** нахала отсох.
Вы слышали о бета-распаде?

Старый полковник в Чернобыле был,
Он с вожденьем имел там кобыл;
Гамма-лучи вновь свое натворили,
Деток-кентавров кобылы родили

Потибель

На закате скакали всадники.
Я бежала лесными тропами.
Крики пьяной охоты ранили,
Били в спину чужие запахи.

Ветви рощ заповедных сломаны,
Нет святого погоне вражеской.
Звери вольные давно пойманы,
Но за что меня гонят копытами?

Называли душою дерева,
Да срубили под корень яблоню.
И теперь я дриада вереска,
Что один цветет под копытами.

Не сумеют убить меня черные,
Растворилась в траве золотистой я.
Мимо мчатся - добро пожаловать,
Дальше тракт обрывается пропастью...
27.05.2002.
Янтарь

* * *

Огонь, скованный стеклянной вязью,
Мечется в тщетных попытках найти
выход.
Потому что какая-то неземная зараза
Решила: ты в следующей жизни будешь
тихим.

А помнишь, помнишь - горела Троя,
А знаешь, звездой быть - было весело.
Зато в этом бытии застекольном – нас
целых двое,
Таких просто лампочек вверх подвесили.

27.05.2002. Янтарь

ДОРОГА В ГОРОД ЛЕЙФ

Самой Симпатичной Ведьмочке
от её Черного Кота А;)

-0-

Небо закатом обожжено,
Ночь покрывает все черной краской.
Стало так тихо – спокойно, темно...
Я расскажу вам печальную сказку.

Azograd

Слушайте – кто еще слушать умеет,
Жаль, что давно позабыто начало.
Где кто-то умер, трава зеленеет.
Видишь – корабль отплыл от причала.

В море туман, ветер гимн нам насвистит,
Море бушует – наверно с похмелья.
И ничего тут никто уж не ищет,
Пропито, прожито – смех да веселье.

Впрочем о чем я – совсем не о том,
Все это есть – в смысле будет – потом.

Черные свечи –
Посмертная маска,
Вечер –
Так пусть начинается сказка.

-1-

Однажды, неважно, в каком году,
Неважно где – в три-проклятом царстве –
Три путника вдаль по дороге идут:
Прощай дорога – другая здравствуй.

Цветет отравой дурман-травы,
Подстерегают лихие люди...
Лишь тот, кто знает трех тайн слова,
Во тьме не сгинет, и целый будет...

Идут человек, полугоблин и эльф,
В далекий сияющий город Лейф.

И солнце смотрит так равнодушно
В пустом, холодном и сером небе.
Сжимает гоблин свой меч послушный,
Мечтая только о черном хлебе.

А человек – он мудрец и вор,
Почти все знает, почти все видел:
Пожары, войны, и черный мор,
Не видел только он небо синим.

Сгущались тучи грозой грозя,
Сухой – как груды земли бесплодной.
Да камень черный «Пройти нельзя:
Дойдет до цели лишь труп холодный».

Идут человек, полугоблин и эльф,
В далекий сияющий город Лейф.

А эльф негромко так рассмеялся:
«Грозить мне будешь – кусок гранита?
Пускай все Боги на небе злятся,
Мне все до фени – душа разбита...»

Седое солнце серо от пепла,
Земля дымится – глаза слезятся...
Да смерть косою махает слепо,
Кошмары мертвым уже не снятся.



Живые, впрочем, здесь спят без снов,
Кошмаров тут наяву хватает...
Закат. Стемнело. Лишь крики сов...
Да сахар в чае горячем тает.

Идут человек, полугоблин и эльф,
В далекий сияющий город Лейф.

Горит костер среди мертвой степи,
Спят эльф и гоблин, а вор на страже.
Из праха ночь привиденья лепит.
Как тихо... ветер не дунет даже.

Как жутко тихо, к чему бы это –
Не воют волки, не плачут совы.
Мерцают камни неясным светом.
О Бог мой. Мертвые крысоловы!

Эгей! Тревога! Братки – проснитесь!
Мы будем драться – пока возможно,
Гляди в пустые глаза,
смелей.
Чтоб наши руки в мечи вцепились,
Покуда смерть не вошла под кожу,
И есть рукав для туза
червей.

Дурная слава – святое дело,
Братуха гоблин, спой нам по-свойски
Про то, как солнце по-пьяни съело
Полсотни трупов с чумной помойки,

Потом дымило как сотня печек.
«Ахнум арр хаур, Меррах джа джэл»
Под песни ороочи меч станет легче,
Гаси их, гадов. В глаза им цель.

Пусть сердце стынет, грозя взорваться,
И хохот адский пугает крахом.
Ругайтесь, смейтесь... не смей бояться!
Они – гвардейцы рожденных страхом.

Они кишат здесь – в стране безумной,
Их кормит ужас попавших в рабство-
Холодный ужас в молчаньи шумном,
Рабов с избытком в Проклятом Царстве.

И гоблин громко орал похабства,
А эльф сжал зубы, и меч, и посох.
Сражалось смело бродяжье братство,
Чтобы умертвий оставить с носом.

Идут человек, полугоблин и эльф,
В далекий сияющий город Лейф.

-2-

Родник смеется, звенит и плачет.
Чиста' водица – промой нам души,
Пускай промокнут, а как иначе...

Проклятья ветер – он все просушит.

Здесь слезы с кровью засохнут быстро,
И даже небо все в свежих шрамах.
Вода-водичка, отмой нас чисто,
Прости нас, грешных, за все обманы.

Родник не часто в пустыне встретишь,
Пои земляца своей слезою...
Умрем, схоронят – ты не заметишь.
По всех ты плачешь. Мы ж после бою...

Заполонила нас смуть да нежить.
Заполонила – что нас, что землю...
Тебя б земляца холить да нежить,
Тебя б засеять – да сгнило семя.

Идут человек, полугоблин и эльф,
В далекий сияющий город Лейф.

Нет звезд на небе, луны не видно.
Костер пылает – тепло и сухо.
Взял лютню в руки эльф (что ж так сильно)
И песню начал, справившись с духом.
(рассказ эльфа)

Я был свободным,
Я верил в счастье.
Преград не видел,
Плевал на власти.

Любил всех ближних,
не делал зла.
Я не был лишним,
судьба несла,

Шла карта в руки –
Я был король.
Не знал я муки,
Не знал я боль.

Но хитрый джокер
бубонной масти
Улыбку прятал
в зубастой пасти...

О Нарианта –
тебя убили.
За что с тобою
так поступили.

Назвали ведьмой,
и потаскухой,
За ночь одну ты
стала старухой.

Чего тут спорить,
Судили скоро:
Тебя назвали



Причиной мора.

«Летала ночью!
А то! А как же!
Плясала голой
На нашей саже!»

Святой водичкой
Потом по кругу...
Смелей казались
они друг-другу.

Потом – под утро,
тебя – седую,
Загнали в клетку,
на мир весь злую.

Ломала пальцы,
твердя проклятья...
И слезы сохли
в ошметках платья.

Свинцом крестили.
Огнем пытали.
Убить – убили,
Но не сломали.

Безумно ты им
В глаза смеялась,
Когда на дыбе
Суставы рвались.

И ветер мая
К земле приник,
Как вырывали
Тебе язык.

Но ты сумела,
проклясть их всех.
В петлю загнал их
Твой злобный смех.

Ты молча пела
Об их вине,
Сгореть сумела
В СВОЕМ ОГНЕ!

Тебя не смог я
тогда спасти,
О Нариянта,
Меня прости.

О Нариянта,
тебя любил я...
Беги – дорога,
за милей миля.

И эльф закончил, той песни звуки

Поднялись в небо. Порвались струны
И гриф сломался от этой муки.
А ночь была до краев безлунной.

И полетели осколки люти
В костер – на угли – гори родная...
Прольется дождик печали мутный,
Тебя потушит он умирая.

Чего вздыхаешь, да чешешь темя?
Какие песни в такое время!

Такое время, что не до песен,
Какие песни – от них лишь горше...
Мир вечной муки нам нынче тесен,
Поменьше б горя – да мир побольше.

Идут человек, полугоблин и эльф,
В далекий сияющий город Лейф.

-3- (а)

Что там за город? Он стерт на картах!
Седые стены столетних замков.
Дракон из бронзы застыл на старте,
И крошкой мрамор лежит как манка.

Какой насыщенный серый цвет,
Что там за город – его тут нет.

Ров окружает застывший город
Заполнен тиной. Мосты нависли.
Но где же люди? Убиты мором?
Иль грозной тучей враждебной мысли?

Идут человек, полугоблин и эльф,
В далекий сияющий город Лейф.

«Пойдем, посмотрим, следы отыщем»
Сказал эльдару наш мудрый вор:
«Ведь козь есть город – найдется пища,
Я есть желаю, я б съел топор»

Взял эльф веревку с стальной «кошкой»,
Накинул метко на край моста,
Потерял он застежку-брошку,
Молясь забытым святым местам.

Он помнил много – почти бессмертный,
Он телом молод – душою стар.
И сплунув – «К Черту!» полез он первый,
На полустгнигнувший пролет моста.

Идут человек, полугоблин и эльф,
В далекий сияющий город Лейф.

Дома без окон, косые двери,
Ни крыс, ни кошек – лишь серый камень,
Да изваянья – уродцы-звери,
И развевалось Химеры Знамя.



Прижался гоблин спиной к стенке,
Трясется бедный – ни слова молвить.
Глаза в закате, набухли веки,
Да повторяет: «я помню, помню»

«Эгей дружище – чего случилось?
Чего ты помнишь? Ведь ты ж здесь не был»
Но сердце орка все тише билось,
Глаза – пустые, как это небо.

И эльф взял посох и Слово молвил,
Что весит больше, чем все проклятья,
Очнулся гоблин, глаза приподнял,
Сказал тихонько – «спасибо, братья»

Привстал, руками зажал виски,
На землю сплюнул, ругнулся смачно.
И голосом, полным бездонной тоски,
Рассказ о том, что увидел, начал.

Давным-давно, а когда, не знаю,
Когда был создан наш род зачем-то,
Со зла, наверно... С собачим лаем,
Под черным солнцем, под мертвым светом...

Великий Серый и Пастырь Тьмы
Кровавой чашей нас всех крестили,
Клеймили души огнем, а мы
От боли жуткой как волки выли.

Я это видел! Я это помню!
Я – как и все – тоже выл от боли!
Пустые руки! Святые муки!
Я слышал пламя и видел звуки!

Великий Серый – я чую запах,
Беззвучным страхом пропахли камни...
И рвал наш орк на груди рубаху,
И развевалось Химеры Знамя...

Так кто ж построил здесь этот город?
Не свищет ветер, да что-т не спится.
Чу, слышишь скрип – то судьбины ворот,
Или небесные колесницы...

-3- (b)

А Знамя Химеры все выше...
Тисками удавов-улиц
Сжимало их души. Как мыши
Идут они. Тысячи лиц
Уродливых, злых созданий
Глядят им в глаза со стен,
Средь серых брошенных зданий.
Все вечно тут, нет перемен.

И гоблин за сердце держался,
А эльф становился мрачнее.
И звук на кусочки ломался
В дыхании суховея.

«Дорога идет по кругу.
Братва, мы попали в ловушку»
А ветер играл им фугу
Про паука и мушку.

Шли гоблин, человек и эльф,
В далекий легендарный Лейф.

Смотрел наш эльф в хрустальный шар,
И видел как горит пожар.
Он видел боль, он видел смерть –
Богов сжигающую плоть.

Дела давно минувших дней,
Осколки грез рожденья мира...
Осточертевший суховой
С собой унес остатки Силы.

И эльф лежал на мостовой,
И плечи содрогались в плаче...
А знамя звало всех на бой,
Бой против всех, кто жил иначе.

И в небе плыли зеркала,
И отражали отраженья.
Осколки судеб и стекла
Собой украсили сраженья.

И Черный Пастырь, сжавши плоть
Над смерти пастбищем навис.
А кровь поднялась лишь на треть.
И зеркала летели вниз.

А знамя звало всех на бой,
Бой против всех, кто жил иначе.
И эльф лежал на мостовой,
И плечи содрогались в плаче...

Я не могу – поднялся эльф –
На этом кладбище легенд.
И зашипел гранитный змей,
Из жала выступила медь.

Но вор сказал всем – Не впервой
Меня так плотно обложили.
Прорвемся. Не последний бой...
Вновь в небе зеркала поплыли.

-3- (c)

И плыли в небе зеркала,
И змей гранитный рвался в битву.
А тело змея как скала,
Мечи и топоры разбиты.

И заклинанья как листва,
Ложились на седую землю.
Стихии спят, нам нефиг звать.
Стучится боль взрывающая темя.



И прислонился эльф к стене,
Помятый меч, сгоревший посох...
Но боли нет, все как во сне.
Что там за день –
весна иль осень?

И сжал руками он затылок,
И прошептал он «Нарианта»
Тогда к нему вернулись силы,
Тепло принес им ветер марта.

И женский голос в тишине,
Плел кружево волшебных слов.
Пылали зеркала. В огне
Скривлялась острота углов.

Гори огонь,
Гори душа,
Танцуй на лезвии ножа.
Гори огонь,
Пусть сгинет вонь,
Пусть люди сами все решат...
Гори,
Гори,
Огонь – гори!
Пусть ночь взорвет пожар зари.
Гори огонь,
Пусть Бледный Конь,
Уйдет со мной.
Пусть будет бой!
Пусть эти люди все решат.
Эй, смерть, за мной – я уйду...
Все призраки домой спешат.
Прощайте... И да сгинет жуть!

И смутный образ женской ножки
Мелькнул в натянутой тиши.
И изумруд эльфийской брошки
Безумный ветер раскошил.

И вор, очнувшийся от чар,
Схватил руками шею змея.
Из пасти поднимался пар,
Яд падал на землю, камня.

Но, все ж, вполне хватило сил
В сжимавших пальцах человека.
Язык змеи упал, застыл...
А эльф шатался как калека.

Проход, казавшийся стеной...
Растаял, снегом февраля.
И на столетней мостовой,
Лежали гроздь янтара.

Орк, человек и черный эльф
Идут в далекий город Лейф.

И поднял вор глаза змеи –

Два огнедышащих рубина.
В них отражаются бои
И гибель тысячи невинных...

-4-

И перед нами вновь дорога,
Во мраке тает горизонт.
Ты чувствуешь – дыхание Бога,
Ты слышишь подземелий стон?

А под дождем белеют кости,
Горят мосты, но не сгорают.
Не спится мертвым на погосте,
Здесь мертвые не умирают.

Бредет сквозь полночь синий труп,
Горит, политый кровью, месяц.
Они сбиваются к костру,
Но им уже не отогреться.

И обнимается мертвец
С внезапно поседевшим вором.
И утром не придет конец
Их замогильным разговорам.

Ведь темен мрачный небосвод,
Ведь утра не бывает тут.
И каждый час, и круглый год.
Полночные цветы цветут.

Давно протухшие орлы,
Исполнят в небе виражи.
Застыли тучи, на хер плыть...
Мертвы живые – мертвый жив!

Орк, человек и черный эльф
Идут в далекий город Лейф.

Так здравствуй, мертвая страна.
Как хорошо тем, кто не тут...
В стране слепых глухой – дурак.
Лишь сети пауки плетут...

Но, впрочем, край гостепреимный.
Напоят мертвою водой,
И ночью бесконечно длинной
Беседу заведут с тобой.

О чем беседа? – Да о разном,
Припомнят старые делишки...
И клочья бурой эктоплазмы
Свисают. «Тише... тише... Тише!

Я умоляю – замолчите!
Я забываю свое имя...»
Здесь мертвых много – их не злите,
Не хочешь ведь остаться с ними?

Здесь те, кто мог, но не сумел:



Раздавлен был под грузом лени.
Кто верил в то, что Черный – бел,
И становился на колени.

Счастливый край –
Почти-что рай.
Живи мертвяк –
Не умирай.

Орк, человек и черный эльф
Идут в далекий город Лейф.

Прочистит грязные умы
Палач по имени Добряк.
Под камень – шмыг,
Об стенку – шмяк...
Вы не рабы – рабы немы:
Будь счастлив – дорогой мертвяк.

Орк, человек и черный эльф
Идут в далекий город Лейф.

Идут – куда же им идти?
Вскипает суп из воронья.
Идут... Открыты все пути.
Дороги боли и вранья,

Дороги плача и убийств,
Дороги, где не слышно песен.
Иди! Иди вперед! Крепись!
А то и нас покроет плесень.

Холодный ужас душу рвет...
Не бойся – нечего терять.
Судьба слепым узлом сплетет
Всех нас – по форме буквы «мать»

Ведь гoblin, человек и эльф
Идут в далекий город Лейф.
Далекий город – край мечты
Где нету грешных и святых.

Пусть темнота, пусть пуст карман,
И кто-то водит за нос нас.
Но ветер унесет обман,
Заменит боль в груди компа'с.

Вперед – куда глядят глаза,
Куда несут (пока-что) ноги...
И с неба упадет слеза,
Хоть не умеют плакать Боги.

Святая пустота слепа.
Кто говорил что солнца нет?
Пусть вьется в темноте тропы,
Пока не зацветет рассвет.

Орк, человек и черный эльф

Идут в далекий город Лейф...

Мы на пути...
Идем своим путем.
Ты слышишь, колокольчики звенят,
Дорогу вечной ночи освяти...

Жив или мертв ты,
Грешен или свят.

Дорогу вечной ночи освети
Души своей арктическим огнем.

Мы на пути – идем своим путем.

Старый сказочник, ввавший в детство,
Тихо-тихо на ладан дышал.
А нотариус по-соседству
Его сына наследства лишал.

Azograd



Присылайте свои нетленные вирши по адресу ms@inforis.ru, личные письма для Коммандера - на cxell@yahoo.com, заглядывайте на старый сайт <http://throwmirror.narod.ru/pos.html> и на новый <http://www.nnov.ru/ms>, общайтесь с нами на форуме <http://www.nnov.ru/forum/list.php?f=47> и читайте бумажную «Стрелку», которую можно получить по адресу 603003 Нижний Новгород, а/я 283, Виноградову А.В. До встречи!

Редактор: **Commander Хэлл**.
Набивальщики: **Элка Ом, Лёлька, Shuвер, Отрок, Рикор**.

В оформлении были использован рисунок **Зины (APN)**.
Выпускающий редактор: **Алексей Александров (APN)**.